

العملاق

سوبرمان

الجبار

٣٣٥



الثنى

٣٠٠ ق.ل.



العملاق

سوبرمان

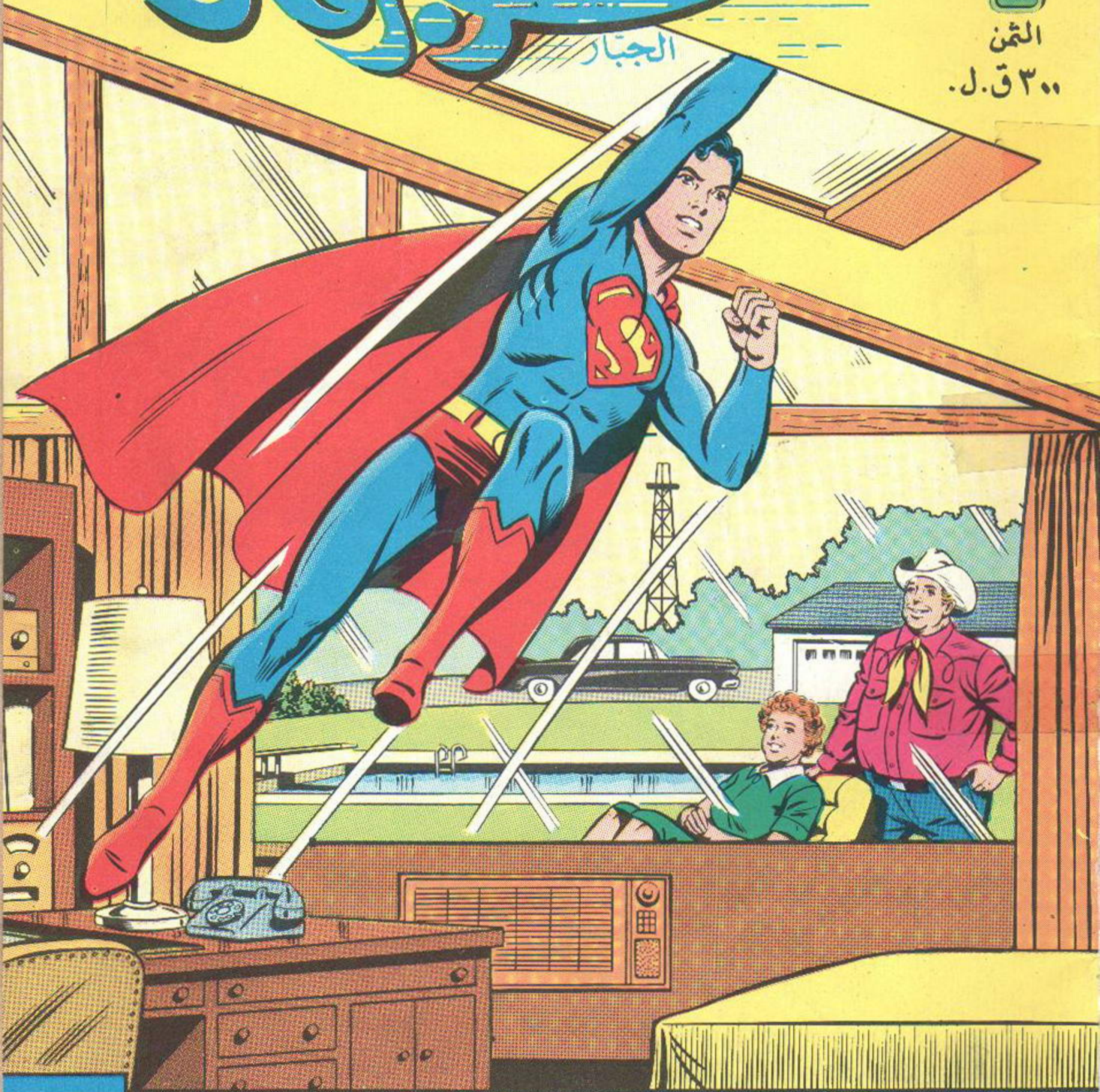
الجبار

٣٣٥



الثلث

٣٠٠ ق.ل.





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها





سورمان
الطبعة الجارية

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان هاتف: ٣٦٠٦٧٠	
فني العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للموكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجمهورية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي:	٥ دراهم
عذ، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

الفتى الجبار

ومن السماء لهبط جسم طائر حاملاً :

حياة جديدة للفتى الجبار

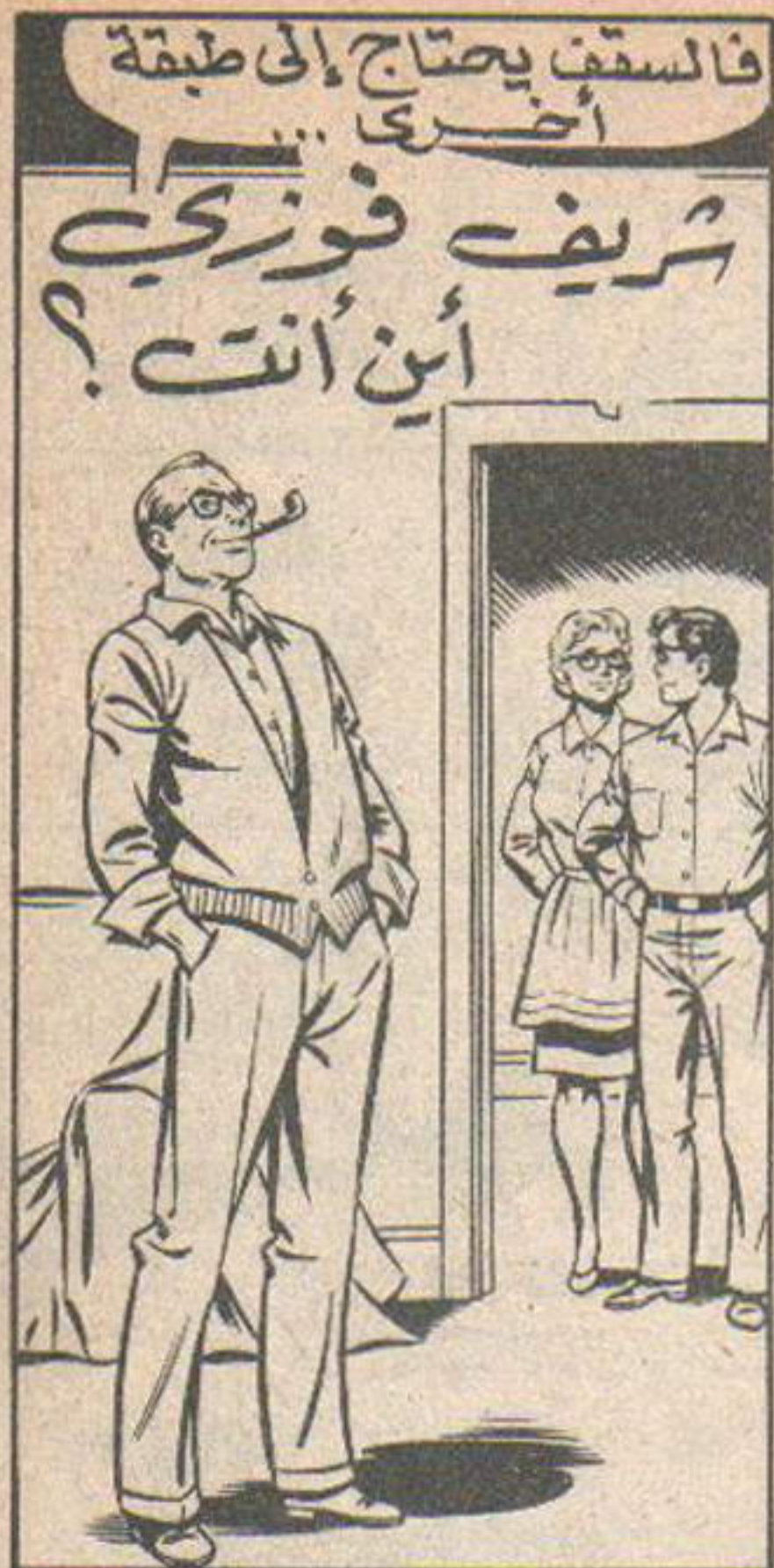
واذ ألقوا " الفتى الجبار " عمال
المناجم من أنهار كاد يودي بحياتهم
حاملاً إياهم على منصة معدنية
صغرى بيديه من معدن خام ...

... شئ طريقه عبر أطنان من
الصخر المفتت ...

فأعاد الرجال المزعورين إلى النور والحياة







فالسقف يحتاج إلى طبقة أخرى
سُريف فوزي
أين أنت؟



آسف على مقاطعتكما.. إنما
ما رأيكما؟
إنهيت بهذه السرعة؟
لا بأس به.. بالنسبة لمتدى
إنما إذا أردت رأيي بصراحة..



إنك تتكلمين مثل ابنتا الذي يشعر
أنه وصي علينا...
تذكرين يا هدى.. إنني أدير
مخزنًا وحدي منذ عشرين عامًا
دون أن أشعر بالتعب أو
أبدي تدمرًا!
هذا صحيح يا عزيزي



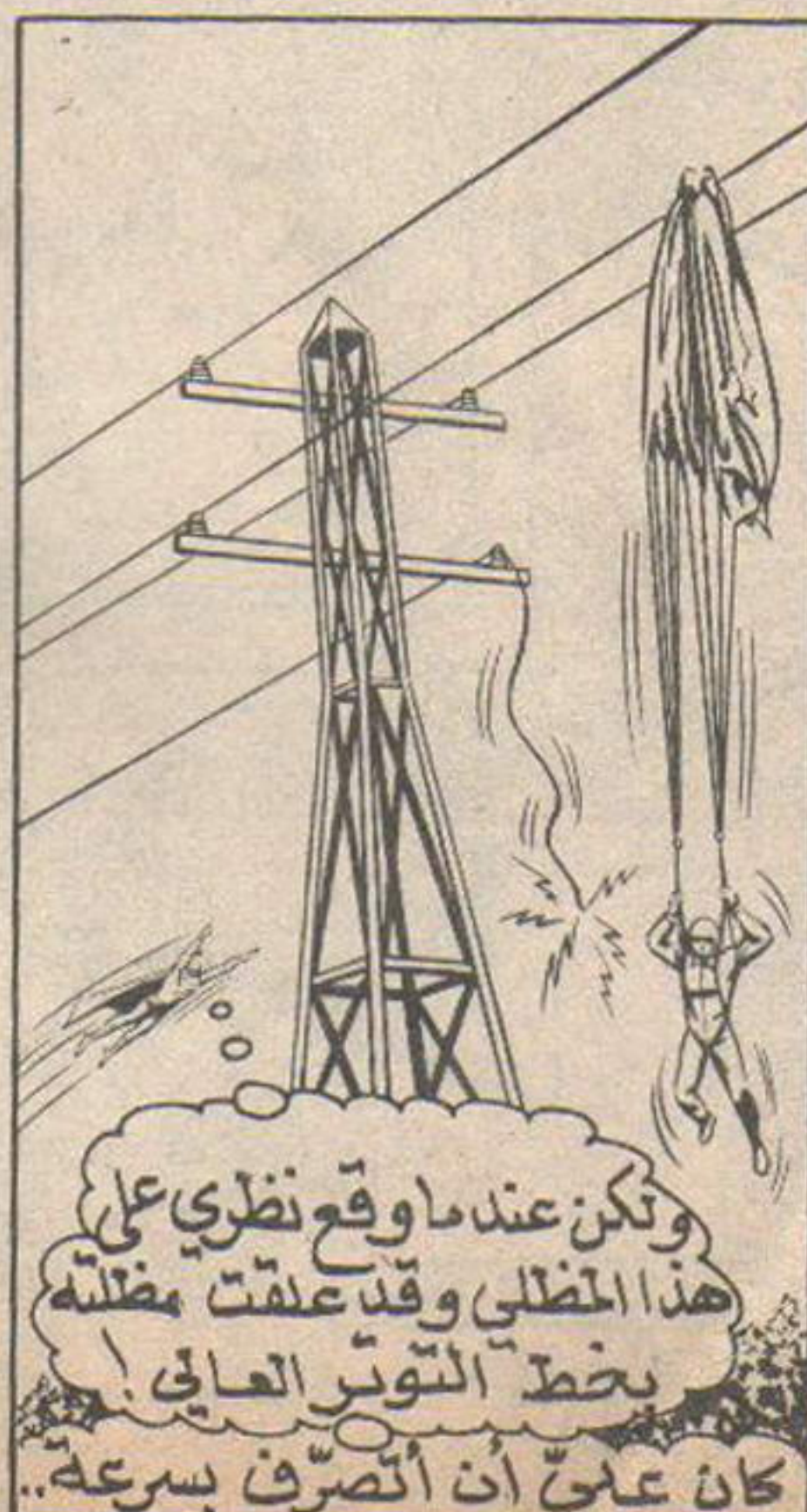
سُريف! ما زلت كما أنت
لم تتغير إلا قليلاً...

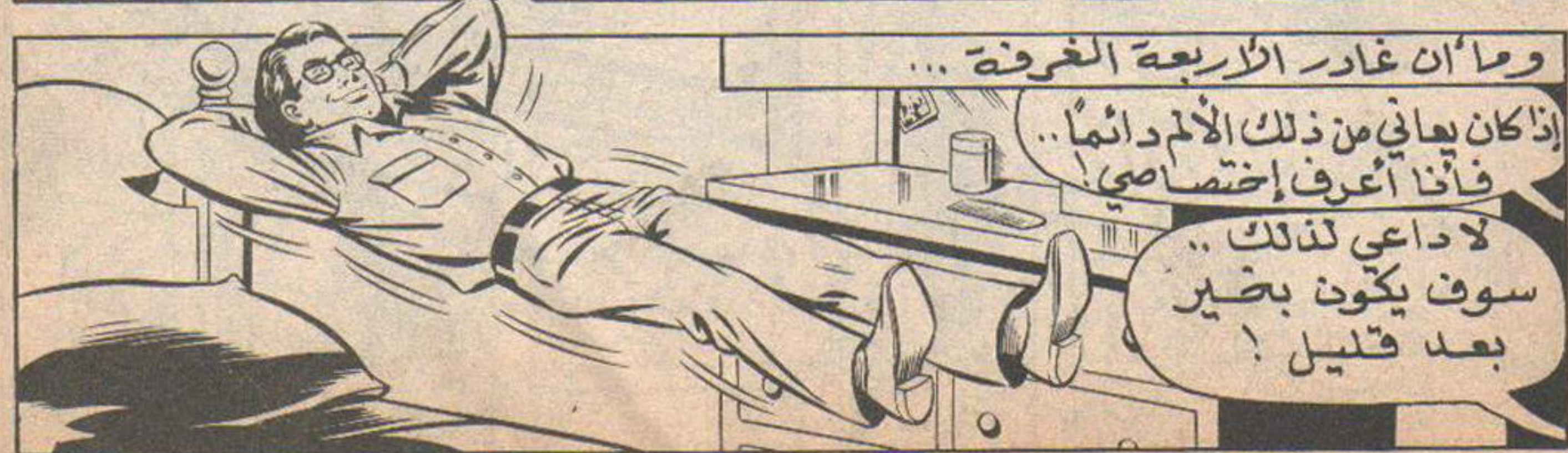


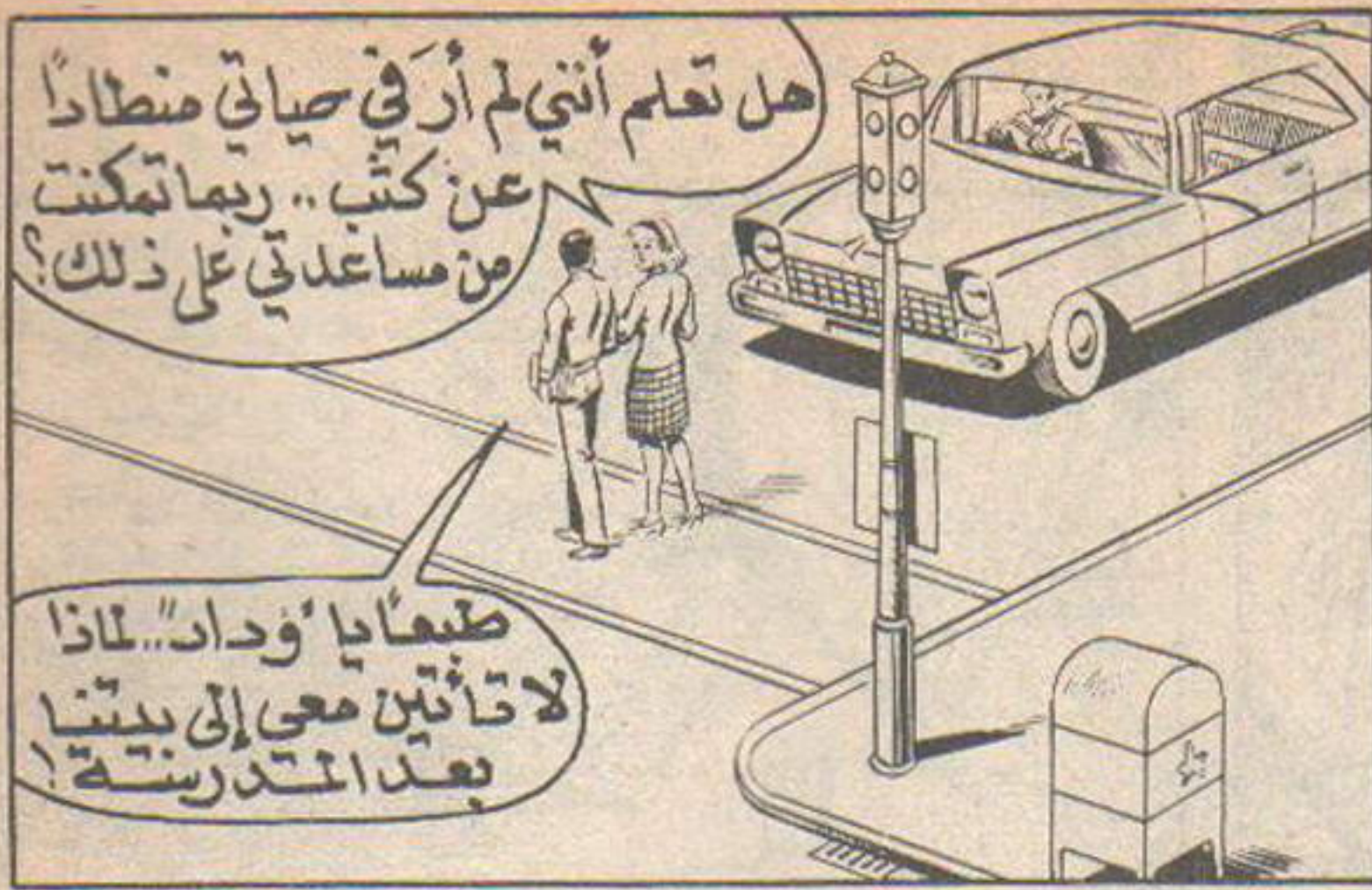
أنت يا صديعي الطفولية!!
من أين يأتي هذا
الصوت الهادر؟
من الساحة الخلفية يا أمه..
أرى بواسطة أشعة نظري
أن ضيوفاً قد هبطوا علينا
وأشدّد على هبطوا



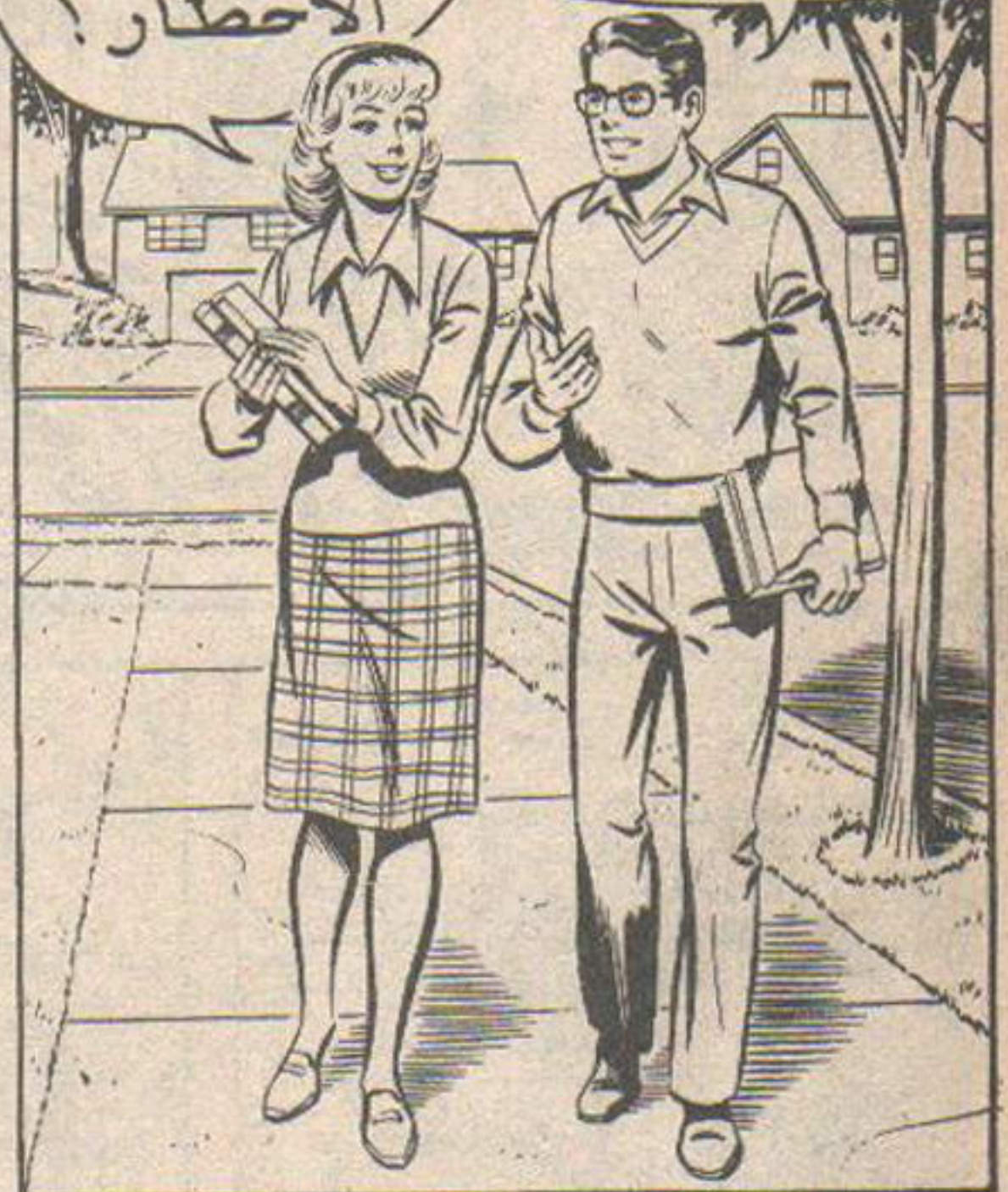
مستحيل! إنه
"رياض"!!
قلت لتفسي أن هذا
الصوت الهادر ليس
بغريب عن مساعي







وفي الصباح التالي، إذ زال الألم المزعوم وفيما
كان "بيل" ينهب برفقة جاريته "وداد" إلى المدرسة
استخلصت من حديث
السيد "رياض" وزوجته، إنهما زميل والدك مغامر
ينويان القيام برحلة ساحلية حقيقي...
طويلة على متن منطادهما! ولا يخشى ركوب
الخطار!



وفي ذلك المساء، في غرفة الضيوف داخل منزل
"آل فوزي"، كان هنالك حديث هامس ..

هذه الفتاة التي كان الجبار يحملها
إسمها "وداد" .. يبدو إنها تحظى
باهتمامه .. وقد يهب إلى إنقاذ
حياتها إذا تعرضت للخطر !



وتكن .. كيف
الوصوف
إليها ؟

بسهولة فائقة .. إنها صديقة
"نبيل" ومنطادنا يثير إهتمامها ...
وسوف تعرج إلى هنا يوم غد لمقابلتنا
ألا يكفي كل هذا ؟



"رياض" ! هل تصر
على المضي في
هذه الخطوة ؟

أم أعدك بالأفضل دائماً ..
وهل أخفقت قبلاً ؟



وفي الصباح التالي

إنني معجبة بمنطادك جداً
يا سيد "رياض" .. لا شك أن السفر
فيه ممتع ...

وتكن ماذا لو كانت
الرياح قوية ؟



وتأكد على كلامي ما رأيك
أن تتصل "نبيل" وأنت
ضيفين علي في المنطاد !



يسرني أن أصطحبكما في
نزهة فوق "زوس" .. ما رأيك ؟

بكل سرور
يا سيد "رياض"

تكن المتفمس
ينبئ
بعاصفة !



لا .. مجرد رياح
خفيفة ...
تساعدنا على
التحليق .. دعك
من ذلك وهيا
بنا !



وبعد قليل ، في الأعلى ...

سيد "رياض"
بدأت السماء
تتلبد بالغيوم
بشكل مخيف!

لا تخافي يا "وداد" ...
أناك بمأمن!

"بمأمن" !! كيف
تؤكد لها ذلك؟



ثم لاحظت أنه يدفع بالمنطاد باتجاه
الغيوم!

غريب .. لماذا يعمد إلى تعريضنا
وتعريض نفسه للخطر؟

وبعدھا .. تهب
العاصفة بشكل عنيف ..

لا! لقد
أصابتنا الصاعقة

وأحدثت ثقباً في أعلى المنطاد!

كنت على حق
يا "بيل" ! لم يكن علينا
مغادرة اليابسة!

إن أبرز الطيارين يشعرون
بالرعب حيال هذا
الوضع ...

والسيد "رياض"
لا يبدي أي تأثر
يذكر، بل على العكس
يبدو مرقحاً!

لا شك أنك تفني تماماً .. وقد أخبرني "شريف"
"الفتي الجبار" أنه أنقذ حياتك أكثر
من مرة ...

ونأمل أن تضاف هذه المرة
إلى سابقاتها!

إن بالون المنطاد يفرغ
من الهواء بسرعة .. عندما
تهدأ الرياح ماذا سيحول
دون تحطمننا على الأرض!

ليس ماذا؟ بل من ..
وأنت تعرفين الجواب
يا "وداد"! صديقك
الحميم!





وبعد راحة من السير عبر
المسالك الوعرة ووطء الغبار
العابور من كل مكان ...

هذا الكهف .. لنا وإليه !

لم يعد بإمكاننا أن
نتقدم خطوة واحدة ..
إننا مرهقان !



إن "وداد"
على حق !

وإذ تأخر قليلاً عن رفيقه بلط
"نبيل" أشعة نظره الخارقة إلى أعلى
أمل ألا نجد دبية أو ثعابين
في الداخل !

لا.. لقد استكشفت المكان
بواسطة أشعة نظري !



ولذا.. سأخلق
مخبطاً في
الخارج !



إنهيار !
إحترس يا نبيل
تراجع !

وما إن انقشع
الغبار ...

لا فائدة.. لقد
سجننا الصخور
في الكهف !

على الأقل تمكن
"نبيل" من النجاة ... وقد
يعمل على إنقاذنا ...

أمل ألا يخيب ظنك هذه
المرّة أيضاً يا سيد "رياض" .. إنما
"نبيل" ليس من النوع الذي
يجيد التصرف في الملمات !



لأنه ينهار
بسرعة ..
وهو بدوننا رغم وجوده خارجاً
في وضع أسوأ مما نحن فيه ...



لو كان بإمكان
"وداد" أن
يراني الآن !

تأكدت أن في الكهف كمية
كافية من الأوكسجين ..

إذا ما ظهر "الفتى الجبار" مباشرة
قد يثير ذلك بعض الشكوك



ثم عليّ أن أجمع مزيداً
من المعلومات عن السيد "رياض الباشا"

غير أن هدير العاصفة كان يرتفع أكثر فأكثر إلى أن

وبعد راحة تقريبا..

يا لاني أهلوس أو أري أغرب
منظر في حياتي !

ما هذا ؟ يبدو أن عاصفة
قد هبت في الخارج !

.. الفتى الجبار !

لأنه يسحب الصخور بواسطة
نفسه الخارق ويحطها على جسده المنيح

كنت واثقا أنه سيأتي !

وبعد قليل
لأنها بخير ... لكن
التعب نوميها ...

والآن حان الوقت
كي تقدم نفسك
يا سيدي !
اسمي رياض
الباشا ويجب أن
أعترف لك بشي !

كنت أسعى إلى
استدراجك مهما
كلفت الأمر .. إذ
أريد أن أحتك !

يبدو أن وداد قد استرسلت في
نومها .. تابع ! كلي آذان صاغية !

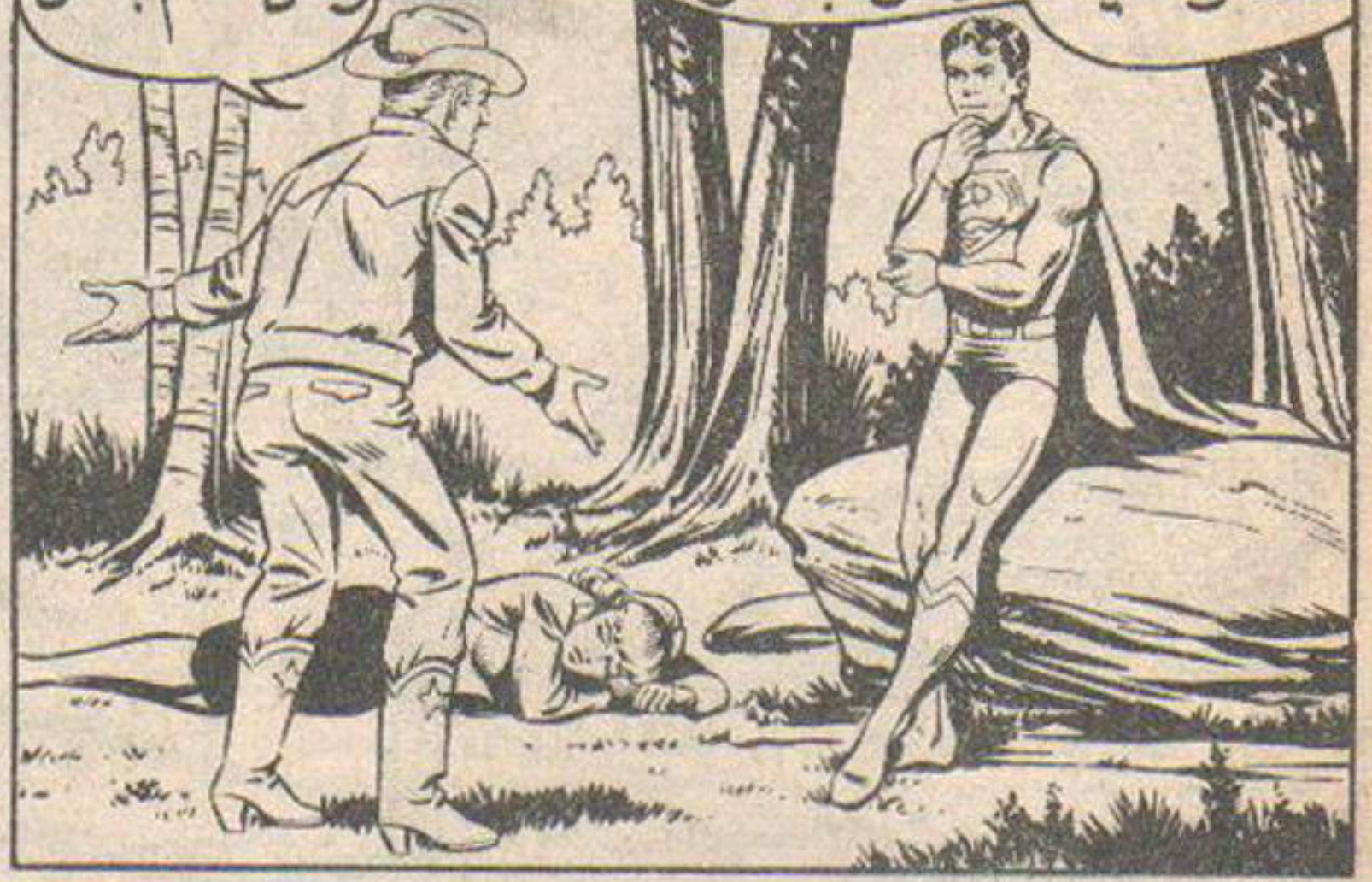
منذ سنوات ونحن نتابع بشغف
أخبار "الفتى الجبار" الذي هبط
من الفضاء !

نحن أيضاً نغالي من
وحدة وإن تكن من نوع
آخر .. إذ منذ أن تزوجنا
ونحن نحلم بطفل

"آمنة" زوجتي وأنا نفهم تماماً
وحدتك على الأرض لكونك يتيماً
فقد والديه على كوكب آخر ..



ومنذ مدة راودتني فكرة ما لبثت أن
حملتني إلى هنا .. أنت وحيد هنا في "زوس"
ونحن وحيدان هنا لك ..



لا أعلم إلى أين تلجأ بعد مغامراتك
البطولية .. قد تكون قمة جبل أو مغارة
أو سفينة فضائية .. إنما يجب أن تعيش في
كنف عائلة ..

كيف أخبره
أنني أنعم بذلك
في "زوس" !

فالفتى يحتاج
إلى جو عائلي كي
يصبح رجلاً ..



أليس رائعاً أن
نتعاون نحن الثلاثة
للتغلب على وحدتنا
المشتركة !

نحن من أصحاب الملايين
لكن الثروة لا قيمة لها
بدون طفل يملأ الفراغ
الذي نعيشه ...



بدأت أعي قصده !



مجهز بأحدث أساليب الحماية والرفاهية ...

مكان لا يستطيع
أحد
أن يخترقه ...

وقد أعدنا لك
"آمنة" وأذا مكاناً
تقيم فيه لا بد أن
يحوز على إعجابك



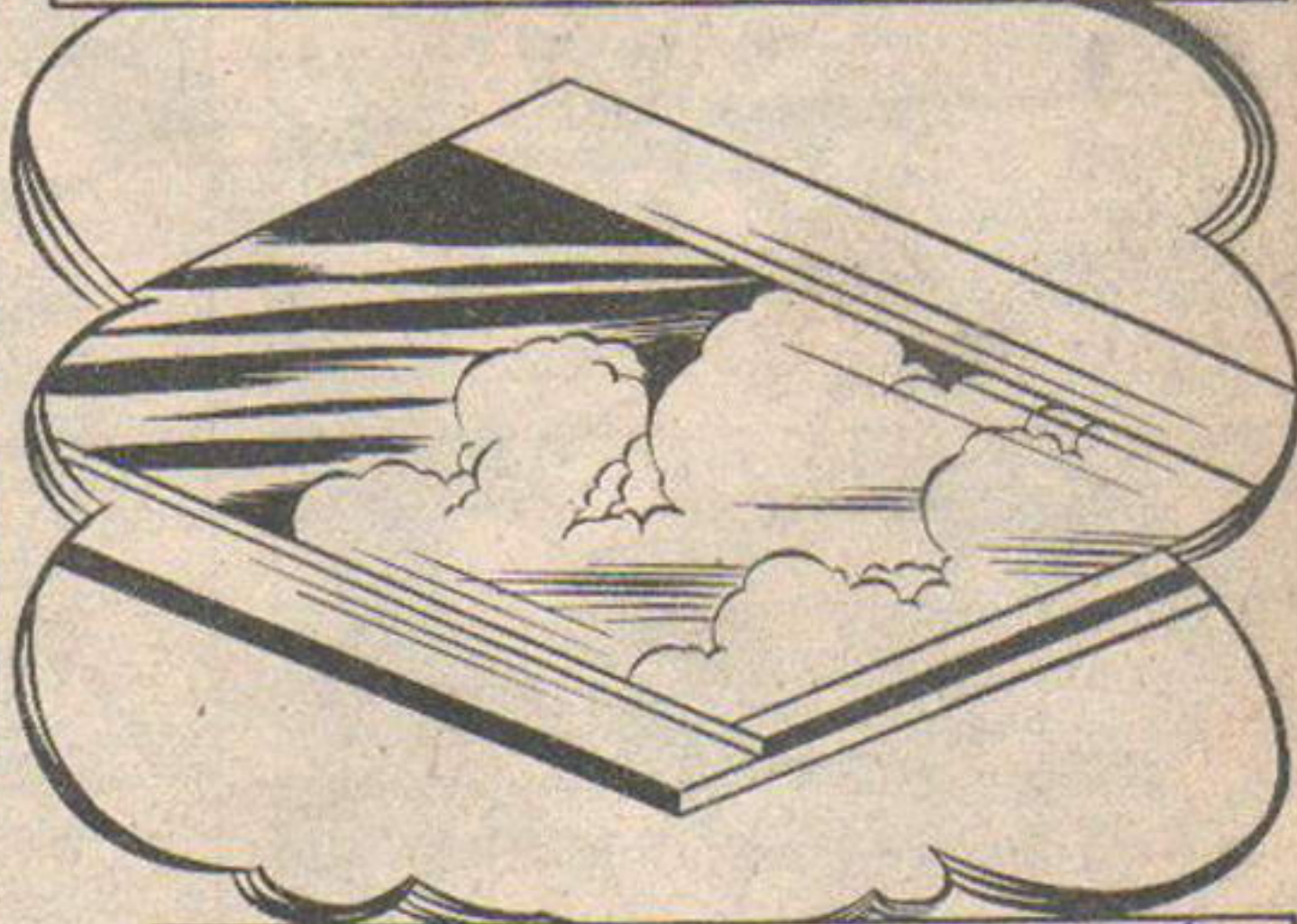
من هراس مساحين إلى أجزرة تلفزيونية للمراقبة
إلى سور عالٍ مكرَّب ... أطلبه .. تجر ..

ليست بإمكانك ان ترى الغرفة التي جهزناها خصيصاً
لك.. فبما كل ما يحتاج إليه الساب اليافع .. ثم ..



ما ان يقع نظرك الخارص على حالة
طارئة عليك معالجتها ...

هناك فتحة خاصة في السقف يمكنك ان
تطير منها بسرّية وطلاقة ...



إنما أهاب الراحة الحادية ليست سوى جزئ مما أعدنا لك

إذ أن العنصر
الأساسي في
عرضنا يبقى ما
سوف نحيطك به
من حب وحنان ..

الآن .. وقد
أطلعك على
هائنا أيضاً
الجبار ...



إذ التقطت بواسطة سمعي الخارق
أن هنالك فيضاً طارئاً قد وقع
في إحدى القرى القريبة ..

هذا بفضل الاعتناء
بـ "بوداد" ريثما أعود ؟



يا "جيتار" !
سأفعل

يبقى السؤال :
هل ستشاركنا فيه ؟ ولا يمكنني أن أجيبك عليه الآن
سؤالك صعب بعض الشيء ..



وبعد ان اخفق الجبار في القضاء ...



لا شك أنني كنت
مرهقة كي أستسلم للنوم
بهذه السهولة ...

"نبيل"؟

ولكن .. كيف
خرجنا من الكهف
وأي "نبيل"؟

يا إلهي! لقد شغلني لقاء "الفتى الجبار" عن
التفكير به ...

هيا يا سيدي الصغيرة .. يجب أن نجده .. لن
يسامحني "شريف" إذا ما تعرض لكرهه!



في الحقيقة توليت أمر
الفيضان قبل إخراجهما
من الكهف إنما كان لا بد
أن يخرج "الجبار"

من الساحة .. حتى
أتمكن من إتمام خطتي!



غير أن "رياض"
لم يكن عالم أن الذي
يجت عنه كان يراقبه
من مخبأ قريب ...



وقد انهارت لتوها واعترفت إلى والدي بالهدف
الحقيقي من زيارتهما ...

أعني أن يكون قد عرض
حياته وحياة رفيقيه
الشبابين!

أنا خائفة أن يكون "رياض"
قد تمادى في عناقه بغية
الاجتماع بالفتى الجبار وإقناعه



قبل قيامي بعملية الإنقاذ .. ركزت
نظري وسمعي على حديث يدور
في منزلنا ...

يبدو أن السيدة
"آمنة" مرتبكة
جدا بشأن
حادثة المنماد ..



على الأقل علمت أن نية "رياض"
لم تكن سيئة وأنه ليس شريرا ..



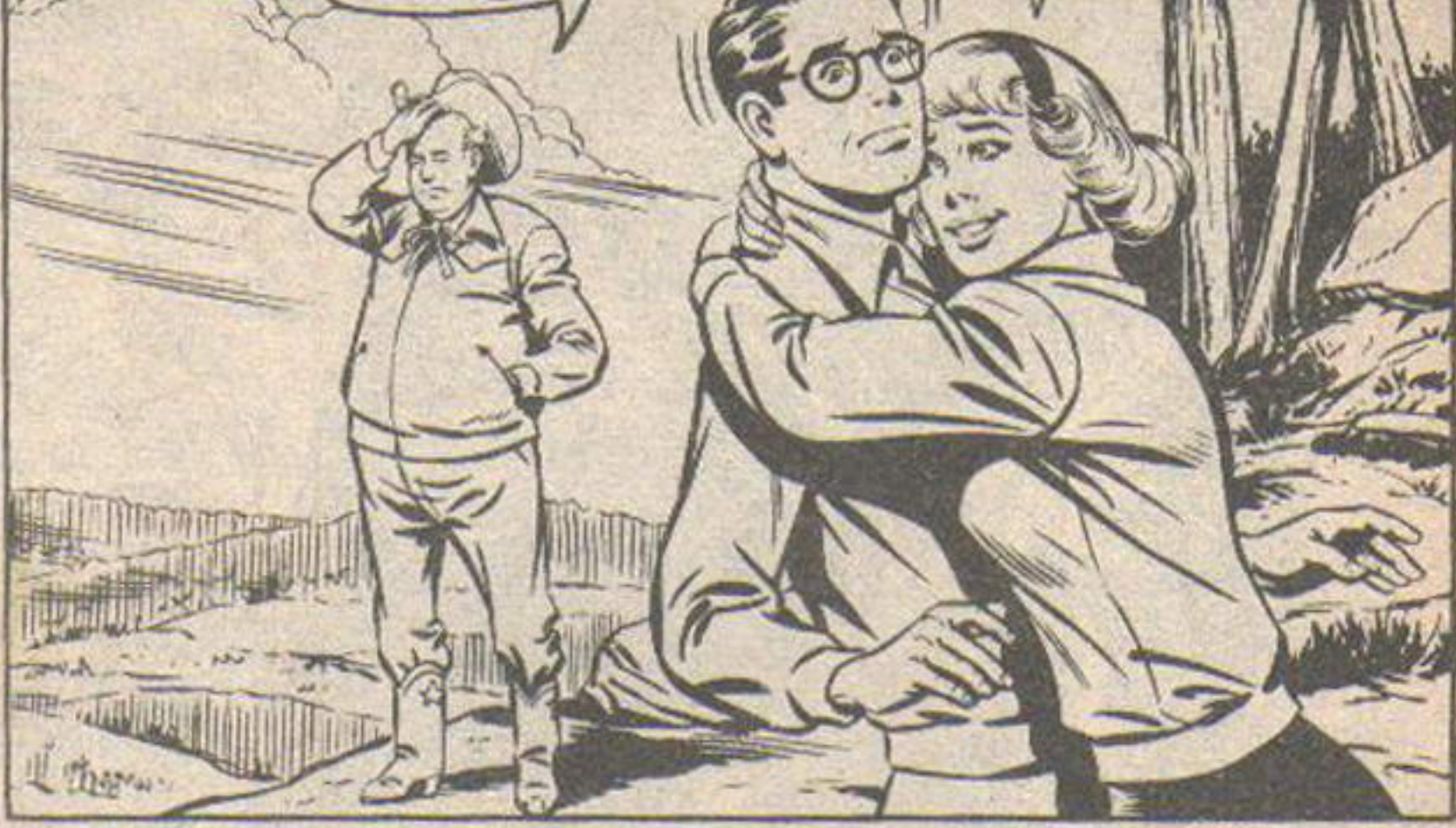
يجب أن أسرع .. إذ بلغا آثار
الأقدام التي تركتها لهما!



تقد أمنت لزوجتي كل ما طلبت
مني منذ يوم زواجنا .. أما أن
أعدها بتبني ...

وكل ذلك بسبب عنادي الغبي ..
لقد استعملتكما كصنعة
وعرضتكما للمخاطر بغير أن
استدراج "الجبار" ...

وبعد ..
فليس ..
"فيل" .. تخیل
إلى لفترة
أننا سنخسر
أنا سنخسر



!! الفتي الجبار !!
فهذه فكرة سخيفة
بل جنونية ...



عندما نعود إلى منزلنا
سأعمل على تحقيق ذلك !!
أنظروا ! هنالك ...
على التلة المتجاورة !



عندما رأيك في هذا المأزق .. شعرت بعطف
أبوي تجاهك ...
ووفتها راودتني فكرة
قد تروي غيلينا .. لماذا لا نحتدي
"بشريف" و"هدى" في تبني صبي
أو فتاة ؟



وقد وفر على نفسه
بهذه الطريقة ،
عناء العودة
لأنقاذنا !
"الفتي الجبار" شاب كثير
المشاغل يا "وداد" .. واليوم بالذات
كان شاقاً بالنسبة له !

لا شك في
ذلك !
النهاية



فريق كشافة .. لقد
رأونا .. لم نعد بحاجة
إلى إزعاج "الفتي
الجبار" !
أعتقد أن
الجبار نفسه هو
الذي أرشد قائد
المجموعة على
مكاننا !

الفتى الجبار

بأن مكنسة كهربائية عملاقة
كان إعصار يضرب إحدى
الضواحي حاملاً كل شيء في طريقه

لكن الحارس الأمين هبَّ بسرعة
إلى الفضاء ليعطل آلة الدمار
الطبيعية ...

ليست هذه أول مرة يقوم فيها الجبار بدور
قاهر الأعاصير .. ولن تكون الأخيرة ..

غير أن لهذا الإعصار بالذات كان مدخلاً
إلى مغامرة غريبة حيث ...

الفتى الجبار يأتقي نبيل فوزي

واذ راج "الفتى الجبار" يدور ويدور مضاعفاً سرعة

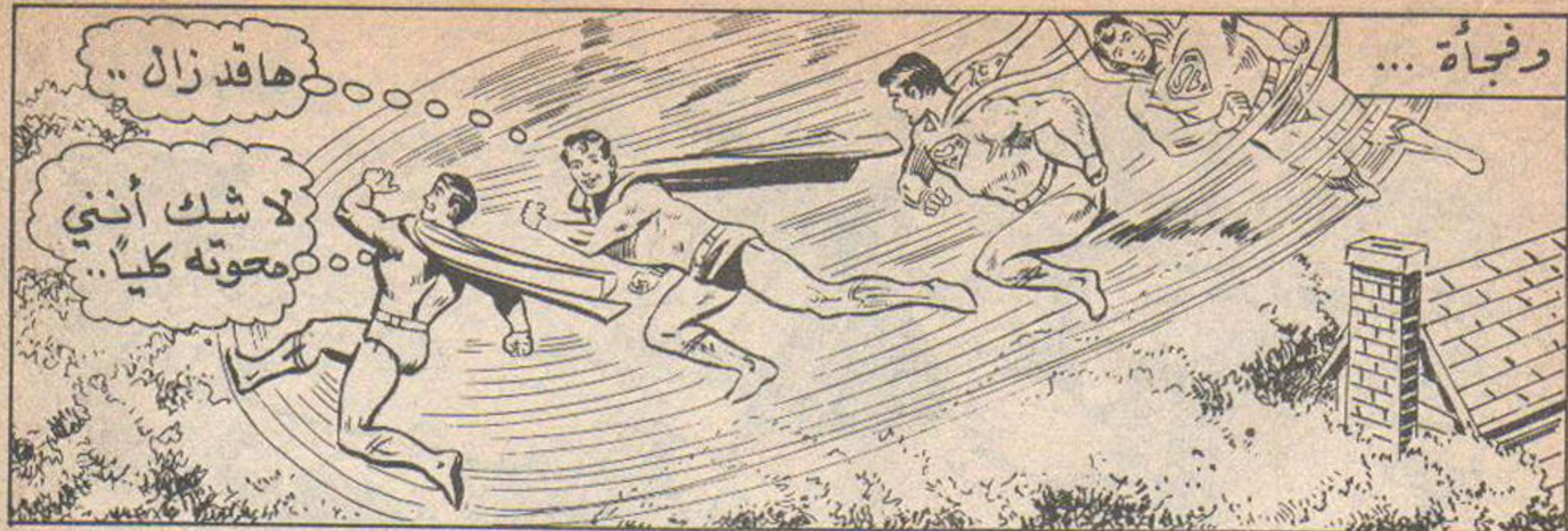
إذ أنه أعنف
إعصار صادفته

أدغم الإعصار
الخارق الذي
أولده بطيرا في المتسارع
لا تمكن من إخماده ...
تكنني ساو اصل لا يرى
لن ستكون الغلبة ...

الطريقة الوحيدة لإخماد هذه
الزوبعة هي بالتصيران العكسي
سرعتهما ...



رفجأة ...



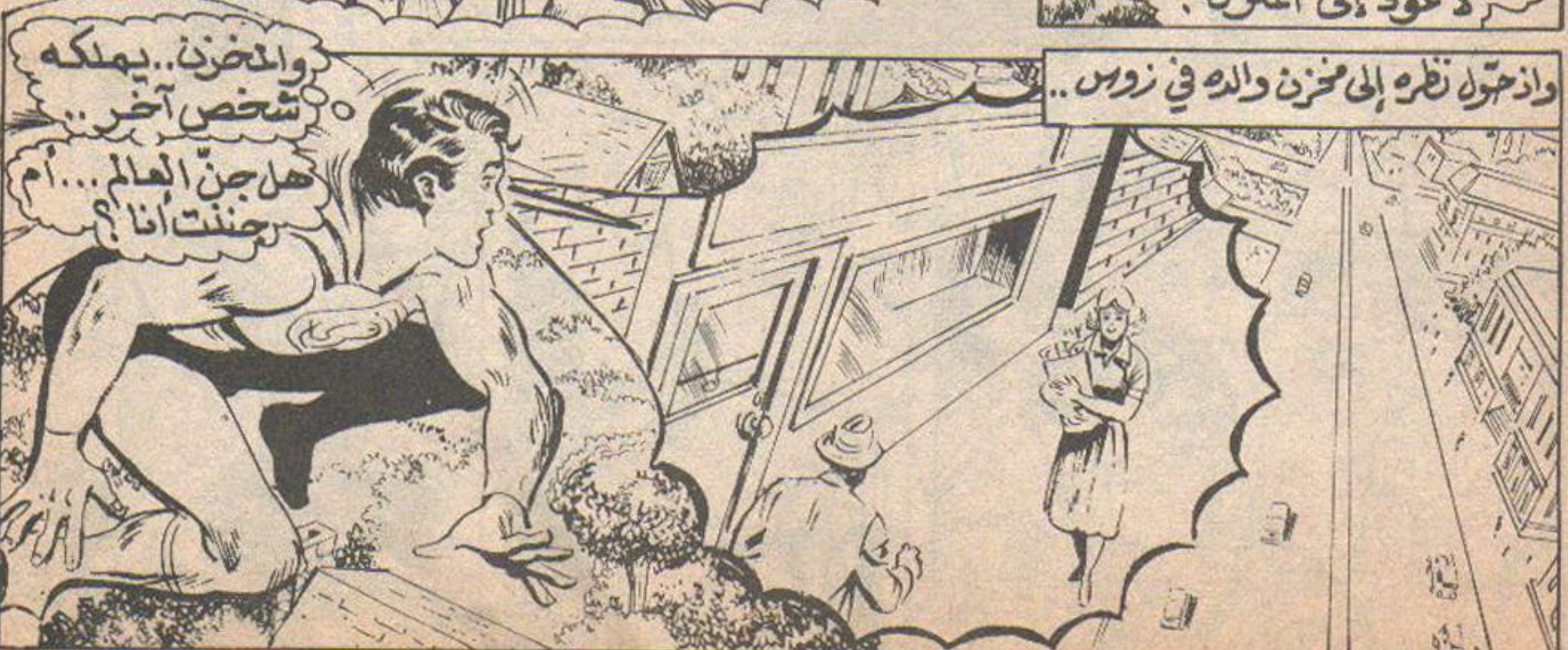
سامر عبر نفقي السري و ...
عريباً! النفق لم يعد موجوداً وليس في مكانه أي أثر عن وجوده



الأمر يزداد تعقيداً ...
عائلة لم أرها من قبل تعيش في منزل والدي !!

واذ كثر الخبار المندهش
نظروا على منزل آل فوزي

لا أثر له أو لأي ضرر من مخططاته
لقد وفر على عناء تصليح الأضرار .. حان الوقت الآن للعودة إلى المنزل !



والخبر .. يملكه شخص آخر ..
هل جن العالم ... أم رجنت أنا ؟

واذ تحول نظره إلى مخزن والده في زوس



وكانت دهنسة الجبار تتعاطم مع تلامحه الأحرار...

استناداً إلى هذه الأوراق الشوية
تبني "آل فوزي" "نبيل" من
ميتم زوس.. كما فعل..

أبوي.. بالضبط!

عظيم، ولكن شبيهي
على ما يبدو ليس
"بفتي جبار"
فهو لا يرتدي
بدلة!



إلا.. إذا كان الإعصار قد
قذفني إلى عالم آخر...

إني كوكب يشبه الأرض بأشياءه
وسكانه.. إنهم مع فوارق بسيطة!

ولكن.. كيف
رسم ذلك؟



وفجأة عمل صراخ في مطبخ
"آل فوزي" استرعى انتباهه

"نبيل" كفا في
ما سمعت من
كلامك
السخيف!

لكنني
أطلقتك على ما
أنوي عمله منذ
أشهر!



وأجستك أني لا أرضى
أن يلتحق ابنتا الوحيد
بسيركنا متجول!

لأنني ضعيف وجبان ولا
كيف يفسر أن يكون شخص
أقوى من تور وأسرع من
قطار.. ويرضى بحياة
خاملة هنا!

"نبيل"
لماذا تصر على هذا
العمل؟





الملف العلي

الحلقة الثامنة عشرة

رحلة إلى القمر

والصُورُ المأخوذة للقمر عن قرب تُظهرُ صخوراً وحصى في بعض الأماكن، وترباً سهلاً التفتت في أماكن أخرى. لم يستطع الخبراء بادئ الأمر أن يقرروا من خلال الصور المتوافرة ما إذا كانت أرض القمر صلبة بحيث تتحمل ثقل المركبة الفضائية. فقد اعتقد بعضهم أن الأرض قد تكون مغطاة بطبقة من الغبار الذي تغرق فيه المركبة.

إن الإجابة على هذا التساؤل جاءت عبر إستكشاف قام به الروس عام ١٩٦٦ والأميريكيون عام ١٩٦٧. فبعد الحفر بواسطة رفش بشكلٍ ملعقة، تبين لهم أن التربة صلبة بحيث تتحمل ثقل مركبة فضائية.



خطة سير الرحلة

لنفترض أن المركبة تضم ثلاثة رجال فضاء مصحوبين بمؤونتهم وبالآلات الضرورية، هذا بالإضافة إلى الوقود الكافي للقيام بالرحلة ذهاباً وإياباً. فالمركبة الثقيلة تتطلب صاروخاً ضخماً لينطلق بها إلى الفضاء.

بعد أن وطأت قدما الإنسان أرض القمر وتحقق الحلم الذي طالما راود مخيلة العلماء والحالمين، ونشرت تفاصيل الرحلة في الجرائد والمجلات والكتب، دعونا نتخيل أننا نقوم برحلة مماثلة. إلا أن رحلتنا هذه لن تتعمق في التفاصيل العلمية الدقيقة، كي لا يدخل القراء في تعقيدات يصعب عليهم فهمها ويفقدوا بالتالي إهتمامهم بالموضوع.

إن أية رحلة إلى القمر، بمشاركة رجال فضاء أم بدونهم، تتطلب مهارة في الملاحة، إذ يُعتبر الهدف صغيراً جداً ويبعد مسافة ربع مليون ميل عن الأرض ويدور حولها بسرعة ٢٣٠٠ ميل بالساعة. وبما أن الرحلة سوف تستغرق ثلاثة أيام، فإن الصاروخ لا يُوجه إلى القمر ساعة الإنطلاق، بل إلى نقطة في الفضاء حيث يتواجد فيها القمر بعد ٧٢ ساعة.

وبعد أن تنفّلت المركبة من جاذبية الأرض وتتابع سيرها باتجاه القمر، تبدأ جاذبية القمر بجذبها في الوقت الذي تقترب فيه من مداره. وبغية تجنب تحطم المركبة، تُطلق صواريخ تراجعية تخفف من سرعة المركبة وتؤمن هبوطاً سليماً على سطح القمر.

جغرافية سطح القمر

إن آلات التصوير التلفزيونية التي سبرت غور القمر من مسافات متفاوتة وضحت الصور المرئية المتوفرة عبر أجهزة التلسكوب. فثمة مساحات شاسعة سوداء ما زالت تدعى بحاراً كما اعتقدتها الناس من قبل، وتزخر هذه المساحات بسلسلة جبال وعرة، كما تنتشر فيها حفر بأحجام مختلفة.

والمركبة الفضائية سوف تتألف من قسمين. عند الإنطلاق يتجمع الرجال في حجرة القيادة ويقفون فيها إلى أن تدخل المركبة مدار القمر. حينئذٍ إثنان منهم يستقلان مركبة صغيرة للهبوط على سطحه، بينما يستمر الثالث في دورانه حول القمر وهو موجود في حجرة القيادة. وفي مرحلة لاحقة يلتحق الرجلان مع مركبة الهبوط بالمركبة الأساسية. هذه الطريقة تحتاج إلى وقود أقل بكثير مما لو حطت المركبة كلها على سطح القمر. إن مكان الهبوط سوف يكون في منطقة سهلية واسعة تدعى محيط العواصف. والمنطقة لها مميزات كثيرة يرغب العلماء باكتشافها.

على سطح القمر

باستطاعتك تحسُّر الشعور المسيطر على رائدي القمر في الوقت الذي تهبط مركبتهما في الهبوط على سطح العالم الجديد. أنهما ولا شك يشعران بخيبة أمل كبيرة... وها هما الآن على سطح القمر!

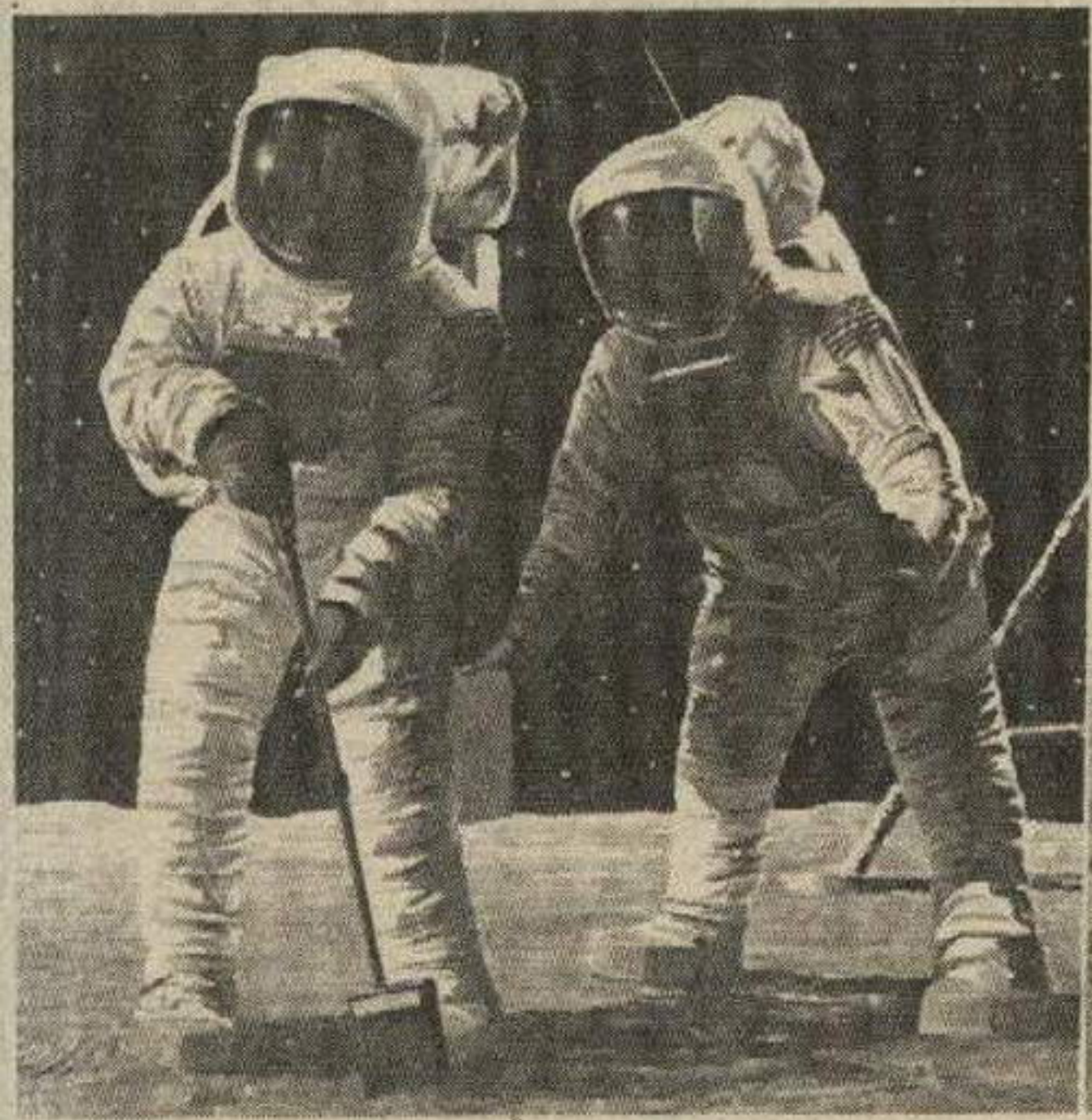
إنهما يفتحان باب المركبة ويدوسان على أرض جرداء. وبسبب ضعف جاذبية القمر، فإنهما يزنان سدس وزنهما على الأرض، ويشعران بسهولة في الحركة رغم حملهما الخوذ والملابس الواقية وخانات الأوكسجين. وبسبب انعدام الهواء، لن يصدر أي صوت لخطواتهما، وسوف يتكلمان عبر أجهزة اللاسلكي.



إن الجو الخالي من الهواء بارد، لكن أشعة الشمس تبعث الدفء في كل ما يعترضها. الأرض ساخنة جداً إلا أنهما لا يشعران بسخونتها لأن أقدامهما مغطاة بمادة الأسبستوس العازلة. كما أن لباسهما الواقى يسمح بدخول كمية معينة من الحرارة كافية لأن تسخن الهواء بداخلهما.

ويتجنب رائدان مواجهة بريق الشمس لكنهما يعجبان ببريق هلال كبير فوق رأسيهما محاط بالنجوم. إنه الأرض! وبما أن الوقت ثمين جداً، يعمل الرجلان بسرعة. يركزان آلة لقياس الإشعاع، وأخرى لتسج النيازك، يلاحظان الجبال القريبة منهما وما فيها من فجوات وفتحات، وقيسان قوة الجاذبية والمغناطيسية.

الرائدان يجمعان عينات من التربة والصخر. يفتشان عن قطع حديدية ويلحظان تصاعد الغازات من الفجوات فيما لو وجدت.



وسرعان ما يحين الوقت لانضمام الرائدتين إلى رفيقهما في حجرة القيادة. وقبل الرحيل، يحتفلان لفترة وجيزة بوجودهما على سطح القمر تاركين الآلات والأدوات التي لن يسترجعاها، مع ملاحظات تحيط الزائرين في المستقبل علماً بأن تلك البقعة وطأتها رجل إنسان من قبل. وسوف تبقى آثار أقدامهما لآلاف السنين طالما أن جو القمر يندم فيه الماء والهواء.

الجديد في العلم

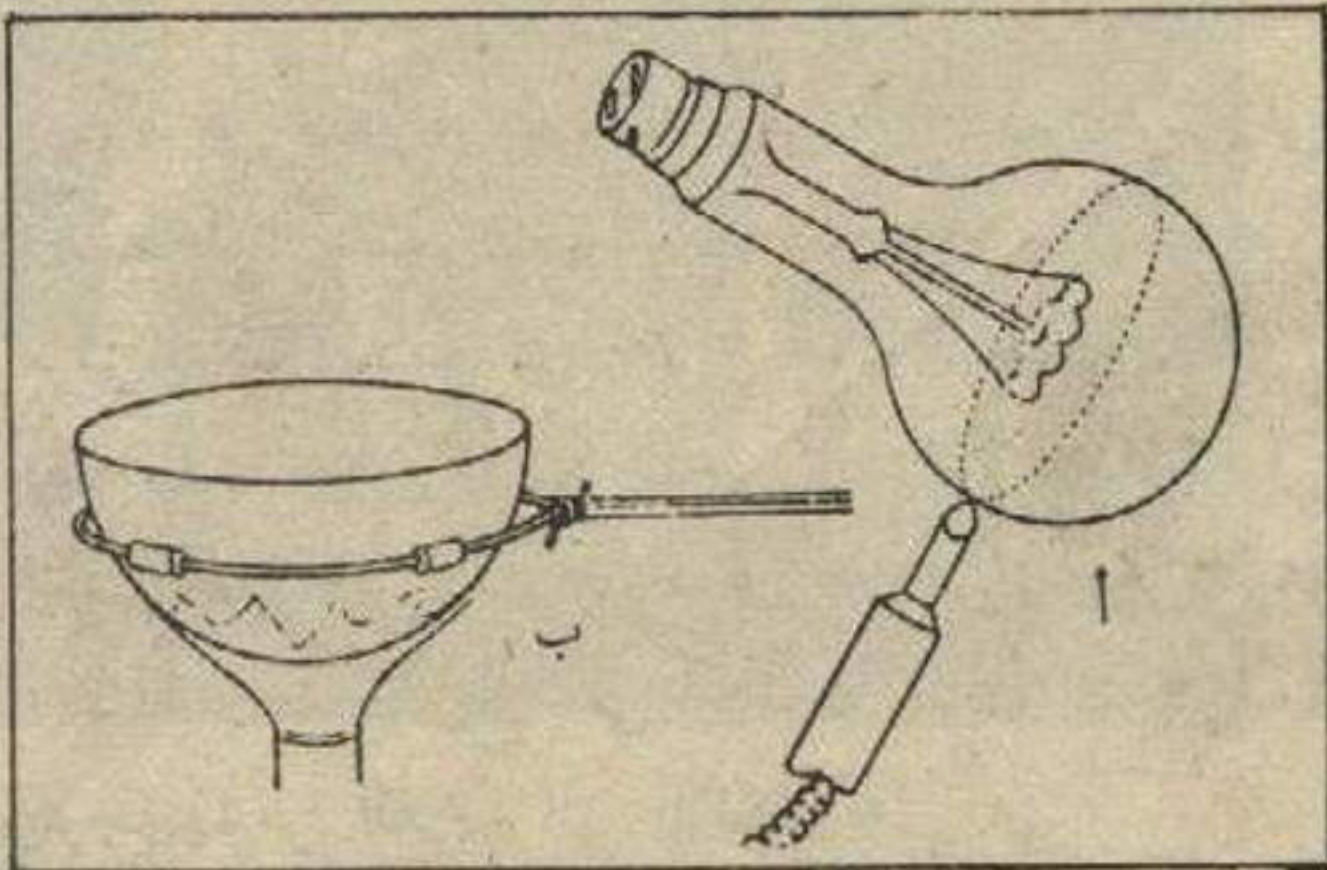
دراجة هوائية تصلح للطرق المعبدة والوعرة



تم مؤخراً اختراع دراجة هوائية جديدة تجمع المتانة وسهولة القيادة إلى خفة الوزن والسرعة العالية. وقد جرى تصميم هذه الدراجة لتصلح في السير على الطرق المعبدة والوعرة في آن معاً بفضل عجلتين عريضتين عليهما إطاران محاطان بالعقد المطاطية (أنظر الصورة). كما أن سنادي إرتكاز عجلتيها محكما الغلق بوجه الغبار والماء، ولها مسكنا فرامل صُممتا في الأصل خصيصاً للدراجات النارية. ومن مزايا هذه الدراجة أيضاً احتواؤها على خمس عشرة سرعة ومقعد مريح وهيكل مصنوع من أنابيب خفيفة الوزن مما تجعل وزنها الإجمالي ١٥ كيلوغراماً أي أثقل بقليل من الدراجات الأخرى.

الدراجة الجديدة معروضة في صالات إنكلترا وأميركا اللاتينية بسعر ٧٧٥ دولاراً أميركياً.

إصنع بنفسك



أفضل حامل لمثل هذه الأطباق عند استعمالها سلك دائري ذو مقبض مناسب. لف حول هذا السلك خيوطاً من الاسبستوس، وهي مادة عازلة، في مواضع متباعدة كي لا يلامس السلك الزجاج فيشققه.

إن الجزء المتبقي من زجاجة المصباح يمكن الاستفادة منه في صنع مقياس الفولطية (الفولتميتر).

قطع طبق من زجاجة مصباح كهربائي

إن قاع الزجاجة النصف الكروي يصلح كطبق جيد لاستعمالات كثيرة. ويمكنك قطع هذا القاع باستعمال مكوى اللحام.

ضع الزجاجة على جانبها وحزّز بمبرد حراً خفيفاً على طول أقصى محيطها. ثبت مكوى اللحام على حامل بانحراف ٤٥ درجة ليكون طرفه على إرتفاع ثابت (أنظر الشكل). أمسك الزجاجة بكلتا يديك وأبقها في وضع أفقي. قرب الثلم ليلامس طرف مكوى اللحام. عند ظهور شق خفيف دور الزجاجة على محورها ليستمر الشق على طول المحيط. إن حرف الطبق الحاد يمكن تنعيمه بالتسخين في لهب قوي.







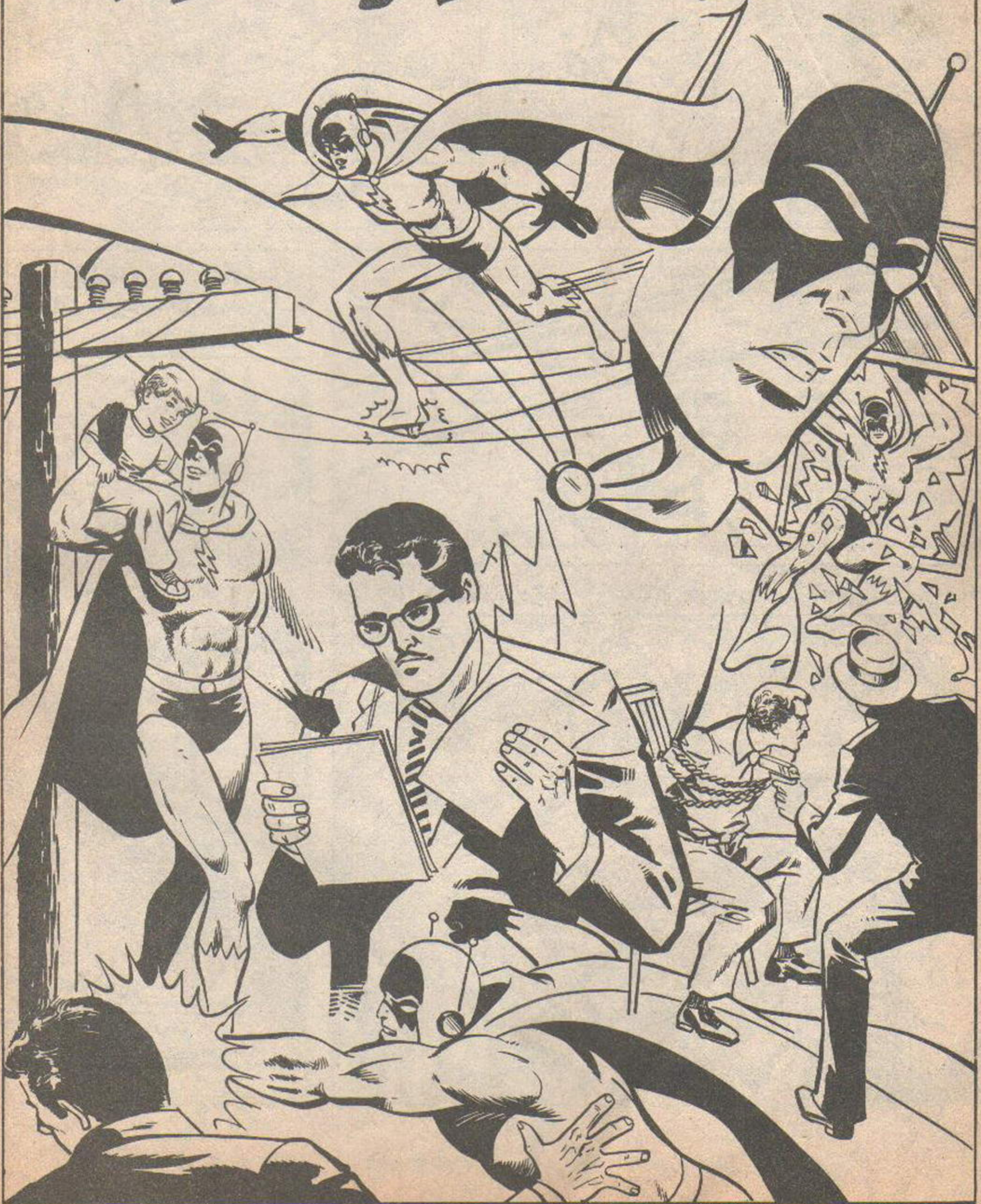
و شأن قطارين سريعين راح
الفتيان يطويان الطريق- الترابية
مؤلفين هبلا من الغبار خلفهما



وفي عدد لاهو سوف نطلعكم كيف درّب "الفتى الجبار" "نبيل"!

الدعي العام "جمال" كان يحارب الجريمة ليس فقط في المحكمة بل في الشارع أيضاً، كبطل
مقنع ... والآلة ..

ماذا حدث لـ : "موجي الآلة" الأول؟

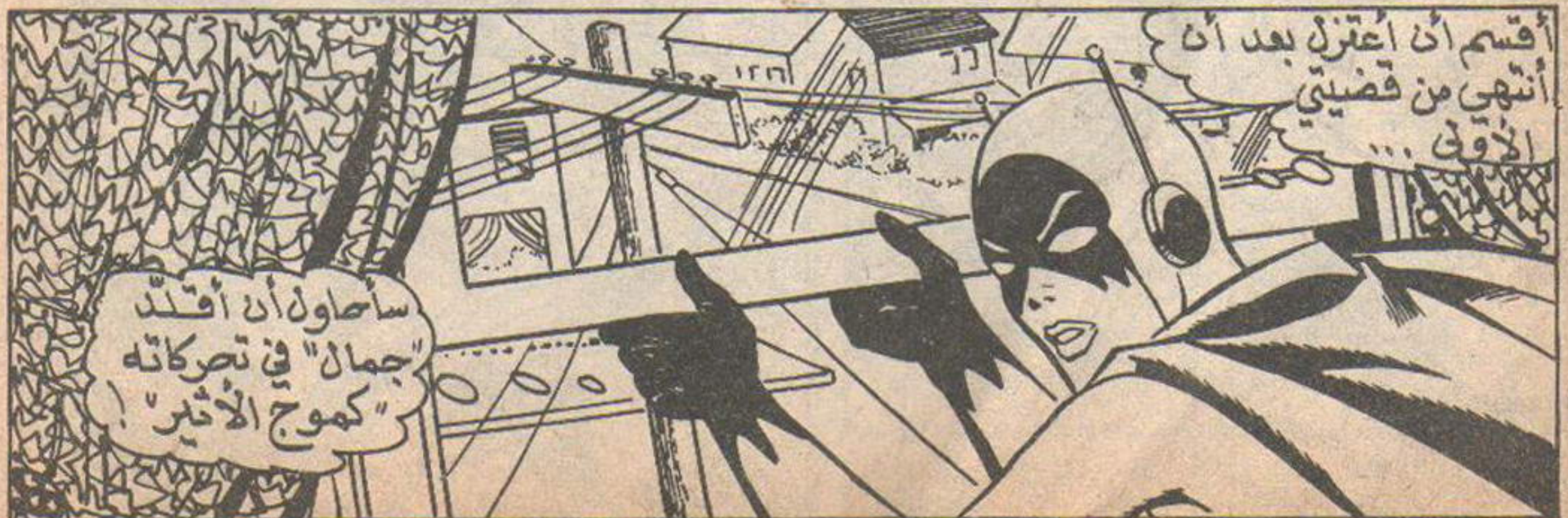


حَدَّثَ ذَلِكَ مِنْذَ أَرْبَعَةِ عَشَرَ عَامًا









ولمكنا عار "موجه الأثير" إلى الساحة ..

يجب أن أتحافظ
على توازي ...
لا أعرف
كيف تمكن جمال
من التمرس في هذه
الأمور ...



على الأقل إنني أتحاشي
بهذه الطريقة ازدحام السير ..

أنظر .. إنه
"موج الأثير" ..

لا شك أنه
يلاحق أحد المجرمين

حفظاً
سعيداً !!



لقد اعترف لي الوكيل أين يختبئ "الجمال"
ريثما ينتهي جواره المزور ...



قال "الجمال" إنه
سيغادر المدينة ..

ولحسن الحظ أن "جمال" كان
قد أخبرني عن وكيل سافريات
مزور جوارات للمطلوبين ...



في ظروف مماثل "أعرف فتحة"
دروس الرقص ...

أخطأته!



أيها "الجمال" ..
أيها المجرم!

"موج الأثير" لن
تمكن مني!

كراش!

أحتاج إلى سلاح ما...
لكن الغرفة خالية
إلا من هذا المصباح...



وبما أن بيئته صلبة...
فستكون...

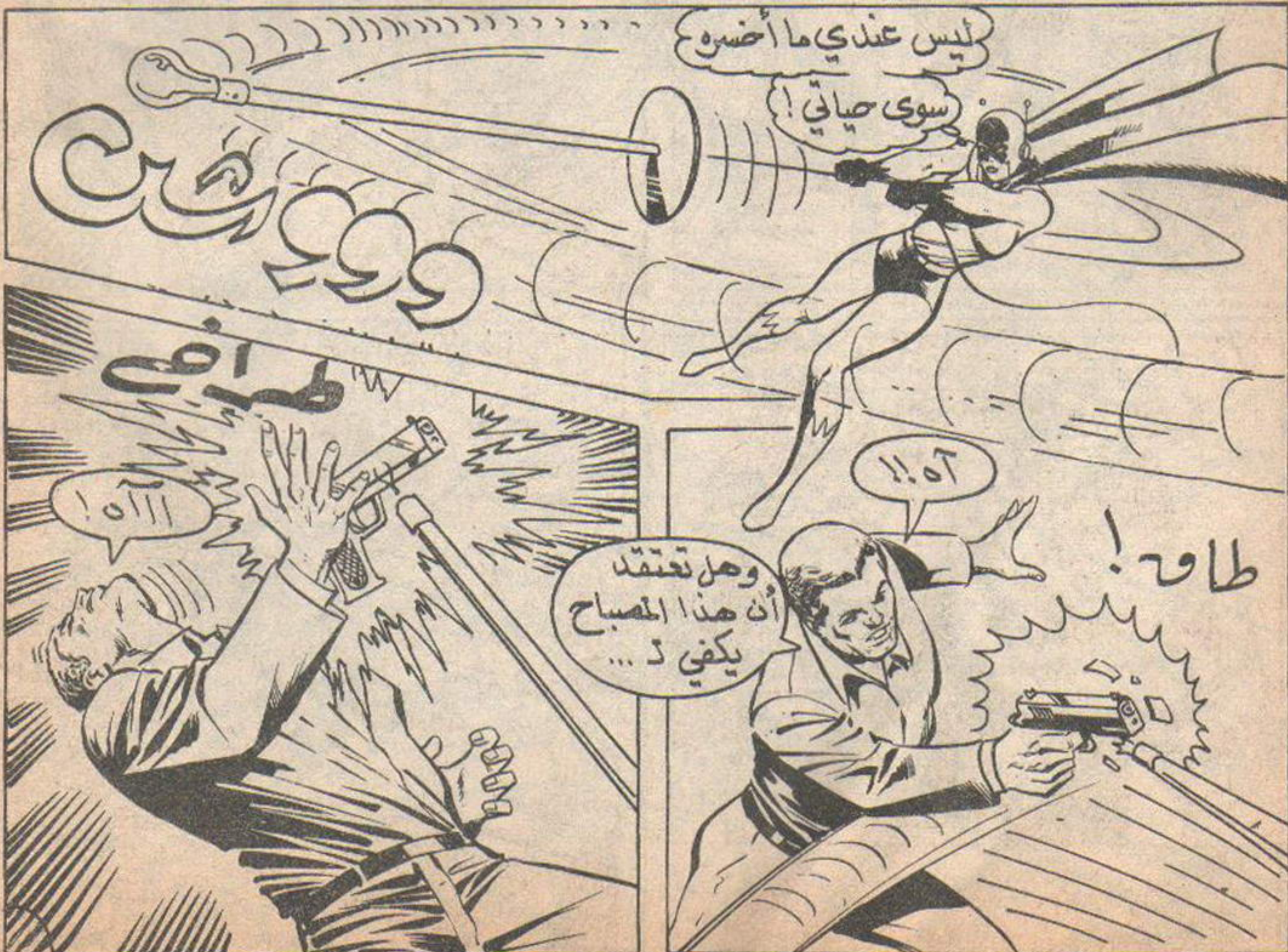


لا يمكنني
أن أفقد وعيه
بمضاتي...
هل ستتمكن من
تحاشي نيرانني إلى الأبد
يا "موج الأخير"؟

إن رفاستي ضعيفة
نسبيًا...



ليس عندي ما أخضره
سوى حياتي!



وهل تعتقد
أن هذا المصباح
يكفي...؟

طاف!



منذ لحظة دفعه باعدان
صلبان عن علو شاهوه

فأصيب بالهلع .. لكنه مع
اقتراب النهاية بدأ يستعيد
لهذوه ...

بعد لحظة سوف تنتهي أشرطة ..

السهم
الأخضر

ولن يستطيع أحد
أن يحل لغز :

النسب
والمقاتل



من الصحف.. وبالتحديد
من مقال "عادل" !

كيف عرفت بوجود
شحنة المخدرات بها السهم؟

وفي غمرة ذلك السكون
الذي يسبب الموت...
راح يتذكر كيف بدأ
كل شيء...

"عادل" ! مطلوب
إلى المحكمة !

لقد حكم
عليك بالسجن ياسيد
"عادل".. إلى أن تبوح
باسم مخبرك !

لأنني لن أقول شيئاً..
سأحافظ على سرحتي
لومنت هنا !

لا تتعب نفسك
أيها القاضي..

وكان بالتحديد مقتل "فانك"
زعيم إحدى العصابات.. وقد
قتل بأحد سرهائه "السهم الأخضر"

وإن كانت كل السجلات تحوم حوله.. راح
"السهم" يجد لتبرئة نفسه إلى أن..

لكن الموت داهم شخصاً
آخر.. وعلى أثر ذلك
أطلق سراح "عادل"..

رجا...

لا.. لن أموت الآن.. ليس
قبل أن أثبت براءتي وأرى
"ديننا"
لا!

طاما!

وجاهات تحركاته السريعة
وليذة غريزة حيّة...

الغريزة التي طاما
أقاحت "لعدا" أن
يتجوى المخاطر...

الرائحة!

كان
يتجوى...

ويركب الأخطار
ويداعب الموت..

وغالبًا ما..

واذ استجمع "السهام الأخضر" قواه..
غاص في الظلمة...

إنني أشعر بألم
حاد في المعدة.. إنما
علي أن أخرج من
هنا بسرعة..





لا أريد أن أبتدئ في شؤونك يا "عادل" .. لكن هذا المأزق مشترك ...

لا أفكر سوى في كشف قاتل "فاتك" يا "دينا"!

يا لكم من متكبرين
أنتم معشر الرجال
ثقبوا بنا ...

ونريكم ما نحن
قادرين عليه ..
تابع !



أجل !

وبما كانها مراقبة
"فاتك" في مكتبه ..

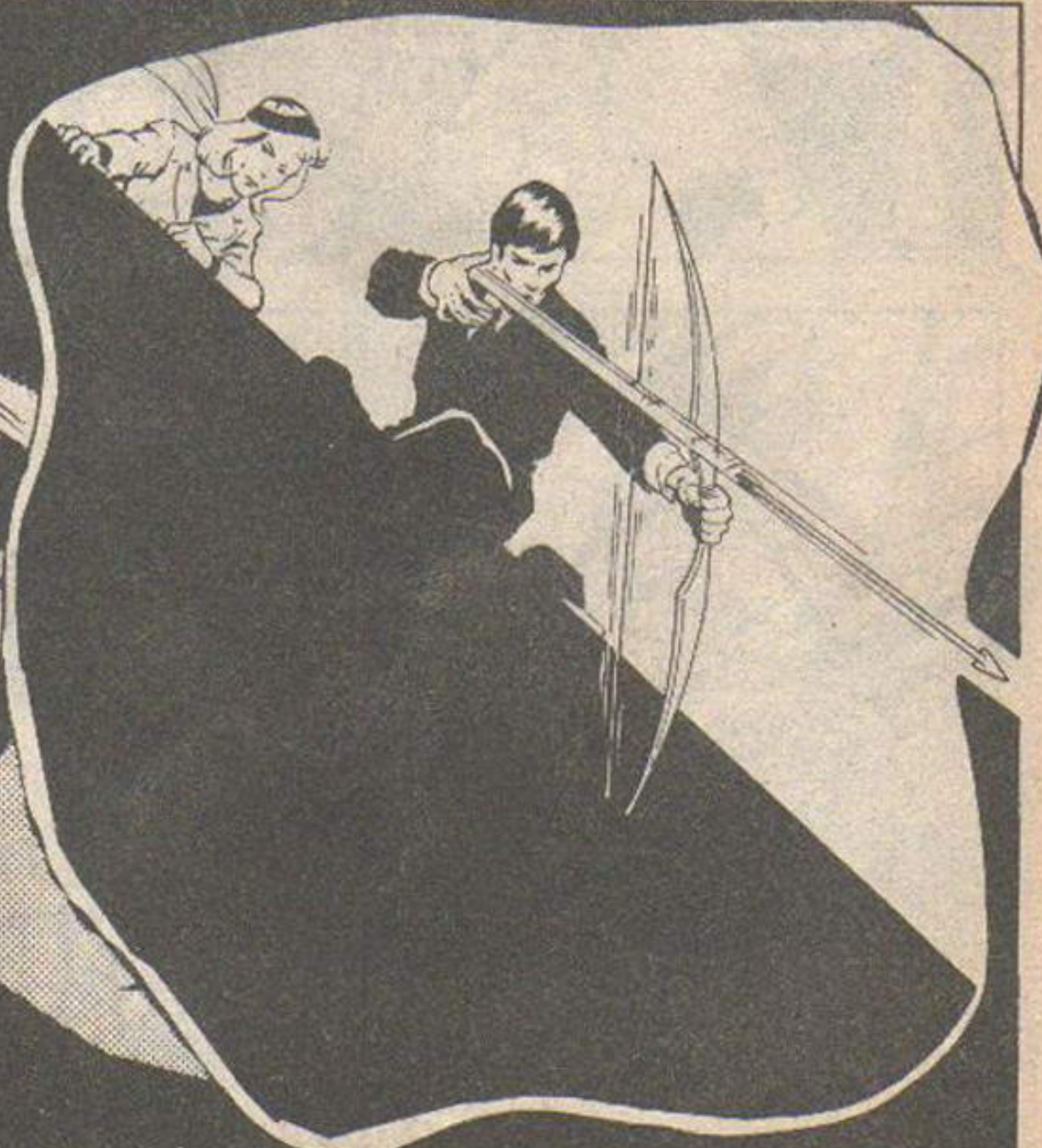
إن العصاة المناوئة
تتخذ لها مركزا بجوار مبنى
المرحوم "فاتك" ...

إن اسم السهم الأخضر
في الوحل .. لنحل قليلا

واسمعي ! ربما عثرت رئيسة العصاة المناوئة
السيدة الترمادية على أحد سهاحي بطريقة ما ...
وهناك الكثير منها في شوارع المدينة !



ربما جرت
الأمور بهذه
الطريقة !



ثم استعانت ببنال بارع ليصيب
من "فاتك" مقتلا فتخلص منه ...
وتلصق التهمة بي ...



لن يكون الأمر سهلاً.. إنما عليّ أن أنفذه
صحيح أن "فائق" سعى أكثر من مرة
للتخلص مني...

لكنه كان حي..
وعليّ قائله أن يدفع
ثمن جريمته...

وراح المظنّع يقفز من
مبنى إلى آخر تحت جناح
الظلام.. وهو مطلقاً..

يبدو أنني وصلت في الوقت
المناسب.. سأكتفي بالمراقبة
بادئ الأمر...

هناك فوق
السهم الأخضر

وفي تلك الأثناء

لا تقربوا أكثر.. أو
أطلقنا النار؟

افعلوا الزى
إذا كنتم فالحين

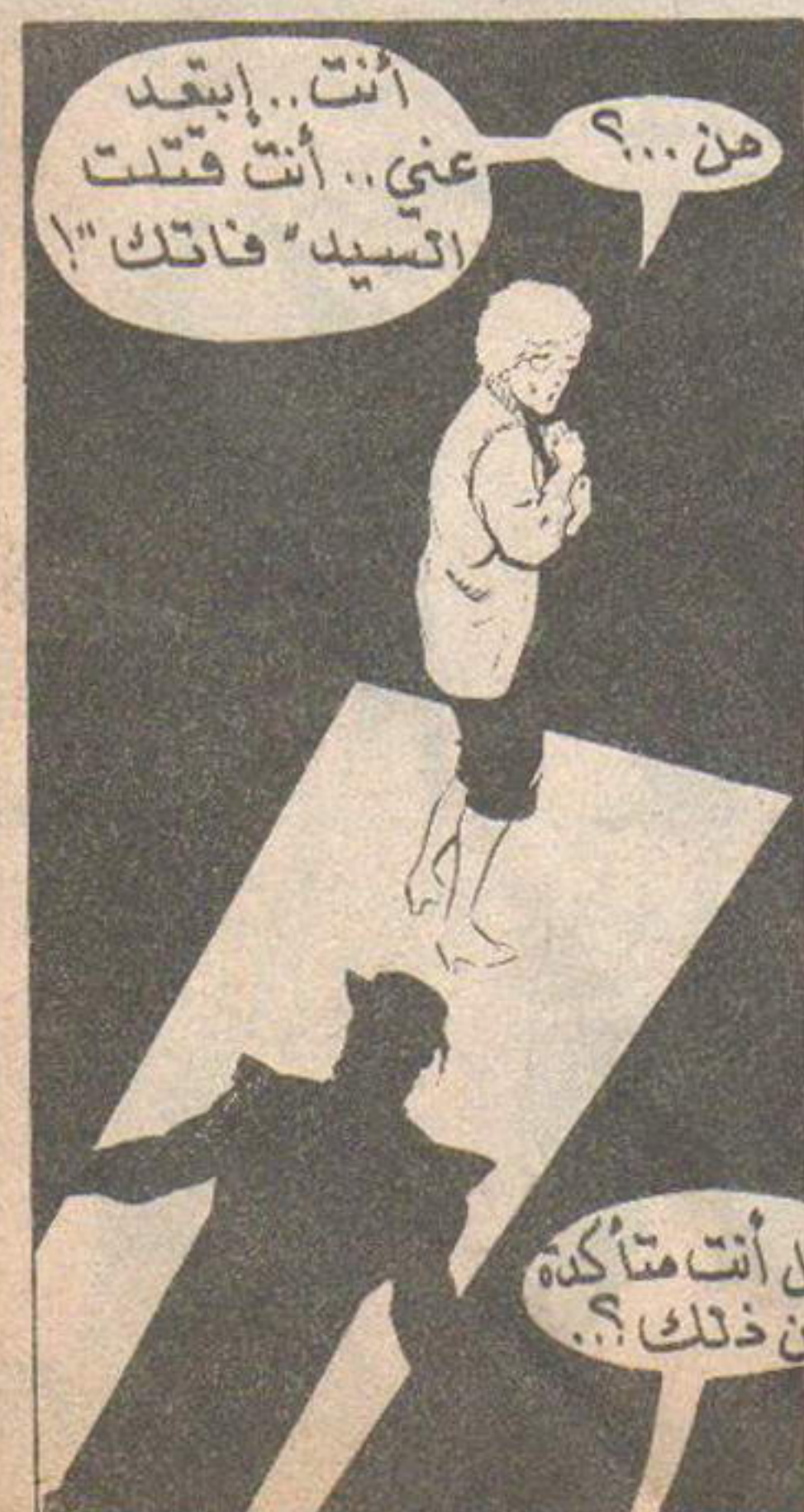
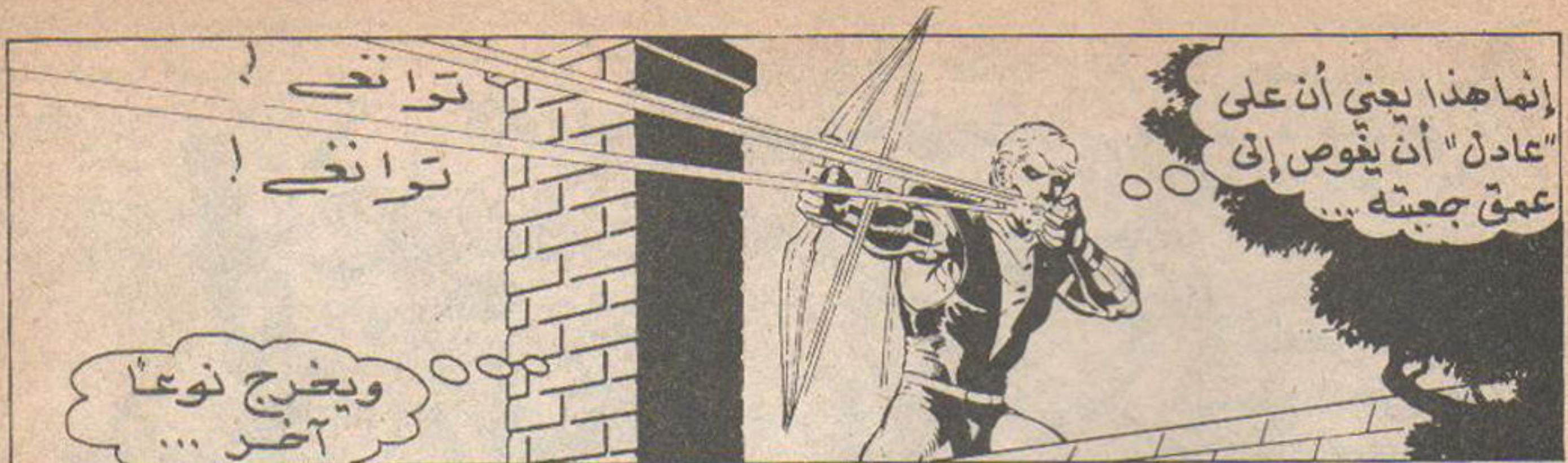
جورج

جورج

لا!

السهم الأول.. إنهم على أتم الاستعداد
لهذا النوع!

إذا أرادوها معركة فلتكن.. سنبدأ
بالقنابل المسيلة للدموع



أنت قتل السيد
"فاتك"!

بلى!

لا، لا!

إن السهم الذي قتل "فاتك"
كان يفقد أحد أطرافه ..
وبالتالي يصعب تصوّيه
بدقة .. لا شك إذاً أن
"فاتك" طعن به!

والشخص الوحيد الذي
يستطيع الدخول إلى مكتب
"فاتك" بسهولة هو أنت
أليس كذلك؟

أنا آسفة ..
لقد سمعته يتحدث عن
خطة لإحراق بعض المنازل
كي يبتز شركة التأمين .. ولا
أعرف ماذا أصابني!

أجل!

لا بأس .. فكلنا
معرض للخطأ!

وأنا كذلك أيها
"السهم" .. لقد اتهمتك
ظلماً!

لم أقصد إلصاق
التهمة بك .. لكن "فاتك"
كان يحتفظ بالسهم ليستخدمه
ضدك .. فطعته به ...
أنا ..

آسفة!

وأنا لا أريد أن أزيد
عدد أعدائي ...

إذا أشعر أنني خسرت
الآن .. صدّقاً!

النهاية

هل أكلت مجموعتك من مجلدات المغامرات المصوّرة ؟

الآن في المكتبات

- سوبرمان : مجلد رقم ٢، ٣، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩
لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩
الوطواط : مجلد رقم ١٧، ١٨، ١٩
طارق : مجلد رقم ٩، ١٠
عائلة الفضاء : مجلد رقم ١
المغامرون الأربعة : مجلد رقم ١، ٢

ملاحظة للقراء الذين يكتبون طالبين نسخ قديمة :
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها.

قسمة ركن التعارف لمجلة

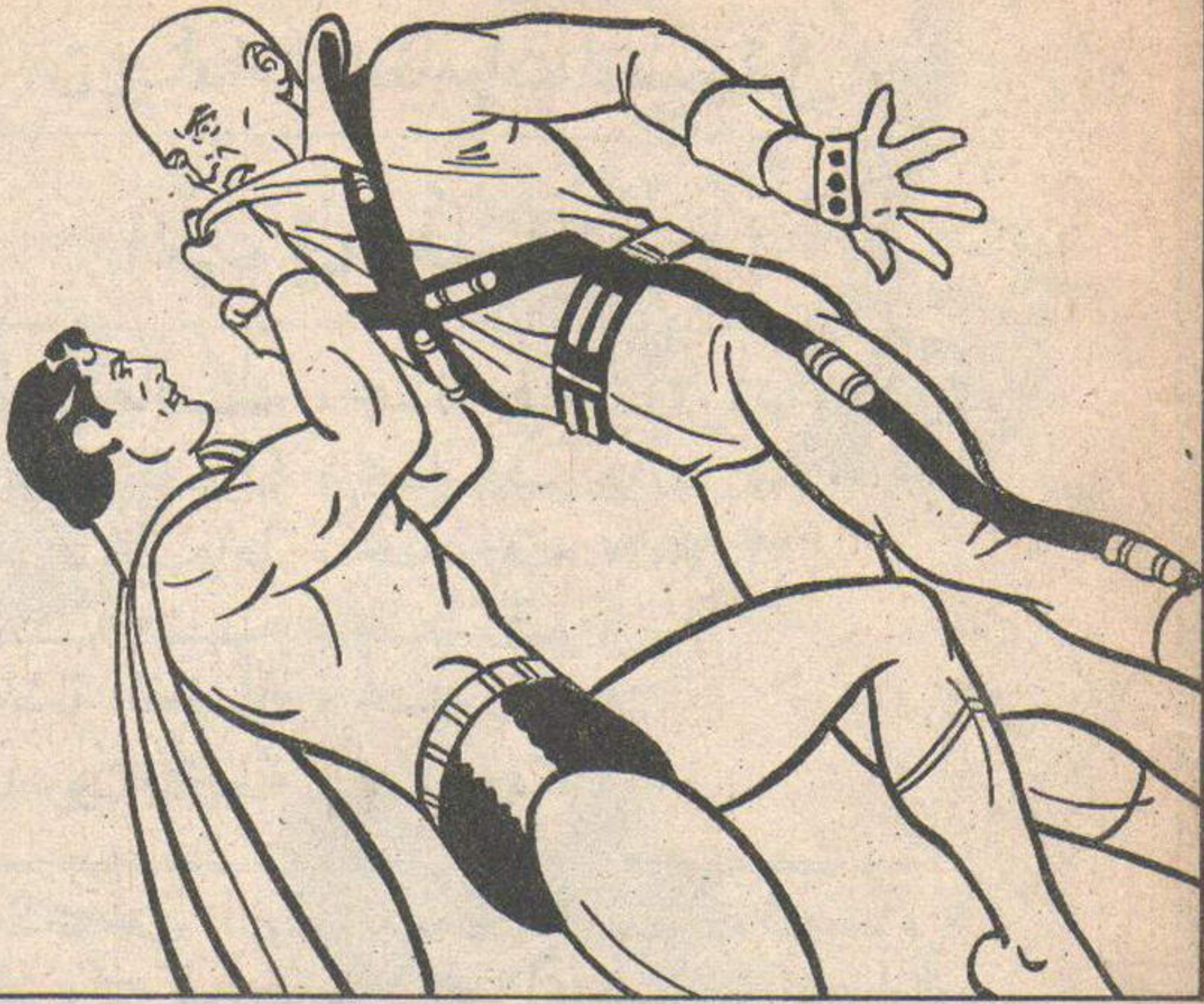
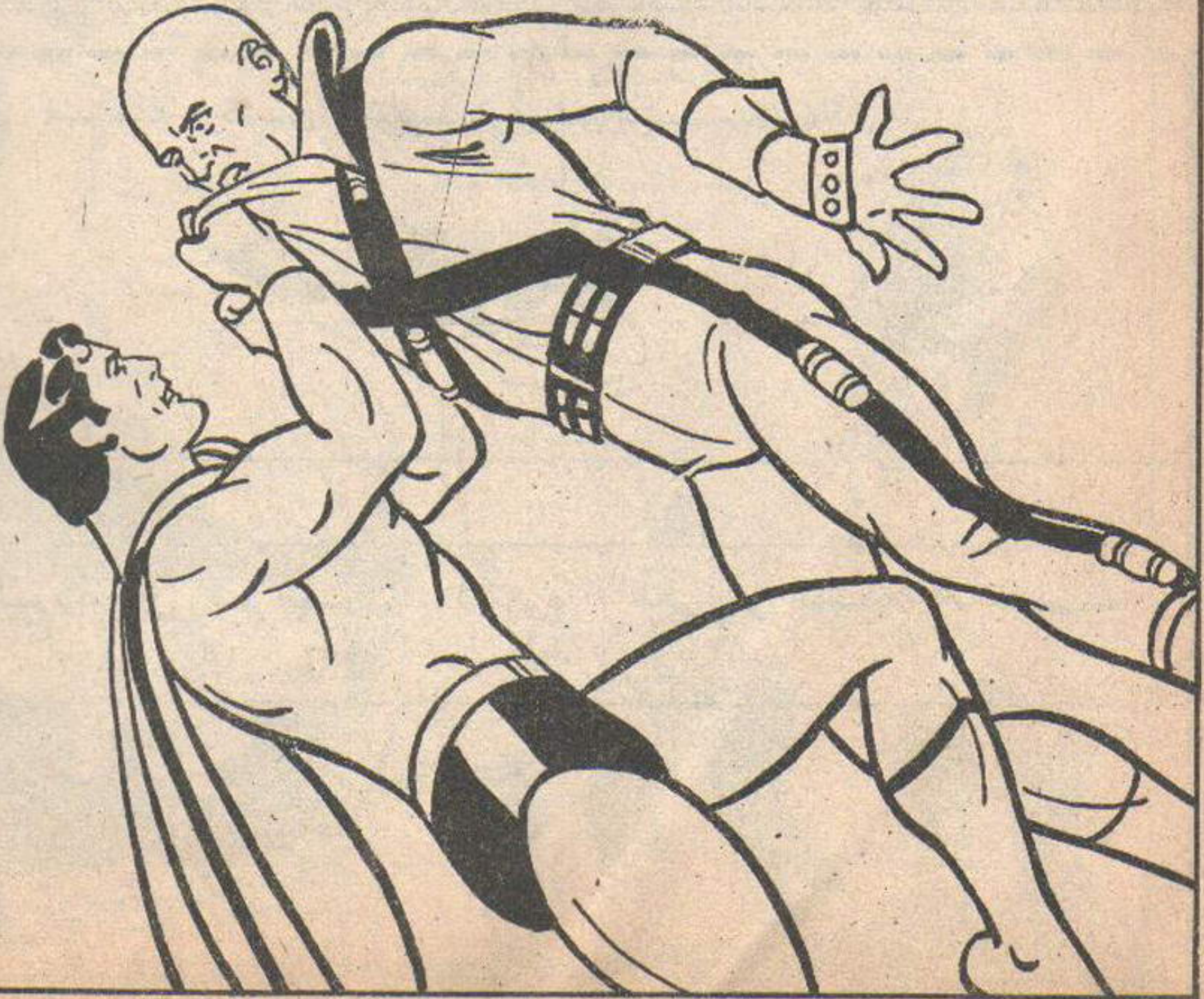
سورة

الاسم _____
العنوان _____
(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ،

البلد)

الهواية

ماهي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟



سوبرمات
يُخَفِّفُ — سُرْعَتَهُ كِي يُتِيحَ لِلْوَلَوِ
أَنْ تَسْبِقَهُ إِلَى قِرَاءَةِ



مُغَامراته في العدد الجديد
من العملاق !
أما الحكم طبّوش
فيُعْطَى
الأوامر !

كُلَّ أُسْبُوعٍ ٤٨ صَفْحَةً مِنْ
الْقِصَصِ الْمُسَلِّيَةِ الْمُضْحِكَةِ
وَالْمُغَامراتِ الْمَشْوَقَةِ
فِي الْعِمْلَاقِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ الْمَفْضَلِينَ
لَوَلُو وَطَبَّوش ، سوبرمان والوطنواط !

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دوريًا :

- سوبرمّان
- لولو الصّغيرة وصديقتها طيّوش
- سوبرمّان
- سوبرمّان / الوطواط



الرب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..